

# **LUISA BORINI**

## **DATI ANAGRAFICI**

*Nome e Cognome:* Luisa Borini  
*Luogo di nascita:* Terni -TR-  
*Cittadinanza:* Italiana  
*Data di nascita:* 16/12/1989  
*Statura:* 1,70 cm  
*Residenza:* Via Pellegrino Matteucci 5, 00154 Roma  
*Domicilio:* Via Pellegrino Matteucci 5, 00154 Roma  
*Recapito telefonico:* 340 7946160  
*Indirizzo di posta elettronica:* [luisaborini@libero.it](mailto:luisaborini@libero.it)  
*Sito web:* <https://www.luisaborini.com>  
*Agenzia:* <https://donatellafranciosi.com/portfolio/luisa-borini/>

## **Vincitrice PREMIO HYSTRIO ALLA VOCAZIONE 2016**

## **FORMAZIONE**

- Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma, gennaio-dicembre 2017;
- Diploma di Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", biennio 2011-2013;
- Laurea triennale alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università "La Sapienza" di Roma; Master di I livello in "Imprenditoria dello spettacolo" presso l'Università di Bologna;
- Danza classica per 3 anni, danza contemporanea per 5 anni.

## **STAGES**

- Laboratorio con Saverio La Ruina, novembre 2019;
- Laboratorio con Alfonso Postiglione, settembre 2019;
- Laboratorio su con Silvio Peroni, luglio 2019;
- Laboratorio con Mario Perrotta, luglio 2019;
- Laboratorio con Dante Antonelli, settembre 2018;
- Laboratorio con Michalis Sionas, settembre 2018;
- Laboratorio con Muta Imago, giugno 2017;
- Laboratorio con Ascanio Celestini, novembre e dicembre 2016;
- Laboratorio con Oscar De Summa da ottobre 2015 a maggio 2016;
- Laboratorio con César Brie, 2014.

## TEATRO

- “molto dolore per nulla” di e con Luisa Borini;
- “Rimini” spettacolo vincitore di Direction under 30 e spettacolo finalista In-Box 2022;
- “Ifigenia in Tauride” regia di Jacopo Gassmann, Teatro Greco di Siracusa, giugno 2022;
- “Momo e la città senza nome” scritto e diretto da Giulia Bartolini, dicembre 2021;
- “Le Nuvole” regia di Antonio Calenda, Teatro Greco di Siracusa, agosto 2021;
- “A.A.Agata cerca lavoro” regia di Mario Scandale, aprile 2019;
- “Felicità..tà..tà” regia di Massimo Di Michele, produzione Teatro di Roma, dicembre 2018;
- “Ultimi rimorsi prima dell’oblio” di Jean-Luc Lagarce, regia di Alessandro Businaro. Primo studio presentato alla Biennale College di Venezia, agosto 2018;
- “Il racconto d’inverno” regia di Andrea Baracco, produzione Teatro Stabile dell’Umbria, aprile 2018;
- “Figlie D’Egitto ovvero Le Supplici” scritto e diretto da Sofia Bolognini, Teatro Antico di Segesta, agosto 2017;
- “Here” primo studio di Muta Imago presentato al Teatro India di Roma, luglio 2017;
- “Non un’opera buona” regia di Mario Scandale, Festival Teatri del Sacro, giugno 2017;
- “Il funerale del padrone” da Dario Fo, regia di Massimo Di Michele, produzione Teatro di Roma, marzo 2017;
- “Il cielo è cosa nostra” scritto e diretto da Francesco Colombo, ottobre 2016;
- “Ginkgo” di Giulia Quadrelli. Progetto vincitore del Bando Assemblaggi Provvisori, Lucca, settembre 2016;
- “Cabaret Chanteclair” di e con Luisa Borini e Giulia Quadrelli, 2015;
- “Lisistrata, colei che scioglie gli eserciti” da Aristofane, regia di Andrea Battistini, Teatro Stabile di Brescia, novembre 2014;
- “Intrecci” da “Tre ballate da cantare ubriachi” di Vittorio Franceschi, regia di Vittorio Franceschi, Teatro Arena del Sole di Bologna, giugno 2013;
- “Lager” da testi di Primo Levi e Peter Weiss, regia di Vittorio Franceschi e Claudia Busi, Teatro Arena del Sole di Bologna, gennaio 2013;
- “La notte del soldato” regia di Duccio Camerini, aprile 2011;
- “Antonio e Cleopatra” regia di Duccio Camerini, luglio 2010;
- “T: tralasciando Godo” scritto e diretto da Aniello Nigro, dicembre 2009;
- “Gl’innamorati ’50” regia di Riccardo Leonelli, 2009;
- “Ippolito” regia di Riccardo Leonelli, 2008;
- “Sull’Amore e... nient’altro” regia di Riccardo Leonelli, 2008;
- “Variazioni su Elettra” regia di Riccardo Leonelli, 2007.

## **FILM-TELEVISIONE**

-“Novecento-il Muro”, regia di F. Pirani e S. Viali, produzione Ince Media e Rai documentari, febbraio 2022;

-“Il paradiso delle signore 5 - Daily stagione 3”, regia di M. Vullo, I. Leoni, M. Maccaferri, R. Mosca, F. Pavolini. Produzione Aurora TV e Rai Fiction.

-“Gli anni più belli” regia di Gabriele Muccino, giugno 2019;

-“Notti magiche” regia di Paolo Virzì, dicembre 2017;

-“In arte Nino”, regia di Luca Manfredi, luglio 2016;

-Pubblicità TIM. BlowUpFilm, Milano, dicembre 2016.

## **RADIO**

Co-conduttrice insieme a Mario Scandale e Mirko Bencivenni del programma radiofonico “Se stasera siamo qui” per Ciao Radio Bologna, 2013.

## **PREMI**

Vincitrice Premio Hystrio alla Vocazione 2016.

## **LINGUE E DIALETTI PARLATI**

Inglese (ottimo);

Francese (buono);

Dialetto: ternano, romano, milanese, bolognese.

**SKILLS** Danza, nuoto, scrittura.